

Harmonogram:

- **středa 25. října 2017 | 10:00-17:00** | Vysoká škola polytechnická Jihlava, Tolstého 16

- > Petr Fischer / Komentář
- > Kamil Fila / Recenze v deníku a online médiích
- > Helena Bendová / Recenze v odborném tisku
- > Vít Janeček / Esej
- > Tereza Hadravová / Katalogová anotace
- > Pavel Turek / Rozhovor

- **čtvrtek 26. října 2017 | 10:00-14:00** | Vysoká škola polytechnická Jihlava, Tolstého 16

- > Nicole Brenez / Filmová informace, kontrainformace, ur-informace (v angličtině)
- > David N. Rodowick / TBA (v angličtině)
- > Neil Young / TBA (v angličtině)

- **čtvrtek 26. – sobota 28. října 2017**

Příprava textů

Účastníci dílen navštěvují festivalové projekce a doprovodný program a pracují na svých výstupech. Po tuto dobu je studentům k dispozici počítač v Centru dokumentárního filmu (CDF). Možné jsou také konzultace s lektory (každý má vypsané hodinu a půl dlouhé „konzultační hodiny“).

Pozor: každý si vybere pouze 1 žánr a připravuje pouze 1 text (kromě těch, kteří seminář absolvují podruhé, ti připravují 2 texty). Optimální rozsahy jednotlivých textů určuje lektor (pohybují se od 2 do 4 nstr.).

- **neděle 29. října 2017 | 10:00-14:00** | Vysoká škola polytechnická Jihlava, Tolstého 16

Kritické semináře

Účastníci rozdělení do skupin k jednotlivým lektorům paralelně diskutují a analyzují připravené texty.

- **sobota 11. listopadu 2017**

Studenti lektorům odevzdají druhou, přepracovanou verzi svého textu, kterou zašlou i svému odpovědnému pedagogovi na příslušné katedře.