

Katedra mediálních studií

Neschválené teze bc. a magisterských diplomových prací - únor 2017

Upravené teze studenti odevzdají opět přes podatelnu ve dvou výtiscích a s podpisem vedoucího práce do pátku 24. února 2017.

Lucie Kučerová

: upravit část –Charakteristika tématu a jeho dosavadní zpracování -, čtenost časopisů okolo šesti milionů čtenářů (kde, či to jsou údaje, zdroj), stejně tak odkud info o nejvyšších podílech časopisů, českého magazínového trhu?, spíše psát pořadí 2006 a 2016, upravit velikost a styl písma u diplomových prací

Tomáš Maxa

: v tezích by mělo být upřesněno sledované období, aby bylo jasné, jak rozsáhlý bude zkoumaný materiál, když vedle pořadů s týdenní periodicitou mají být zkoumány i Události a Události a komentáře, upřesnit metody zpracování materiálu, jak bude posuzována objektivita.

Markéta Mrázová

: teze by měly konkretizovat vymezení podkladového materiálu a metody jeho zpracování – konkretizovat právní normy, co jsou mediální výstupy související s tématem, upřesnit vlastní výzkum

Filip Sázavský

: u literatury chybí anotace. Součástí analýzy by měly být i filmové časopisy. Konkretizovat dotazníkové šetření – kdo budou respondenti? Nebudou využity i další filmové weby?

Kristýna Šestáková

: je nutné si upřesnit téma práce. Jestli se tedy práce skutečně zaměří na hlasatele a hlasatelky, kteří uváděli televizní programy. Pak je ale nutné je odlišovat od moderátorů televizního zpravodajství. Potom ale byla první hlasatelkou Jarmila Šusterová. Zatímco Kamila Moučková byla v Televizních novinách. Jestli se práce bude věnovat historii televizních hlasatelů, tak je otázka, proč by měla být součástí práce obecně analýza projevu hlasatele. Přesněji by měl být vymezen podkladový materiál – budou využity archivy České televize?, budete pracovat s programovými týdeníky?. Jestliže bude zkoumán fenomén popularity televizních hlasatelů, tak by ale bylo dobré se podívat i do různých dobových časopisů (Květy, Vlasta ad.), zabývat se také dobovými oceněními (Zlatý krokodýl, Televizní rolnička, ceny Týtý). Kdo budou respondenti dotazníkového šetření.

Matouš Voldřich

: je nutné ujasnit si obsah práce. Podle názvu bude práce o seriálu Bohéma pohledem televizní kritiky, ale podle tezí to bude jen jedna část práce. Současně je ale v tezích uvedeno, že autor bude zkoumat, jak se seriál držel historické věrohodnosti a jaká byla míra autorské licence. Lze ale vždy zjistit historickou věrohodnost? Pak je uvedeno, že důraz bude na postavu Vlasty Buriana. Na jiné hlavní postavy seriálu tedy ne? Bylo by dobré ale pracovat i s rozhovory s tvůrci. Pozornost by také

měla být věnována tomu, jak Česká televize seriál prezentovala. Doplnit tedy charakteristiku tématu a předpokládaný cíl práce. Upravit název práce, aby odpovídal obsahu.